

DISKLAVIER OPEN DAG op 8 Mei, 2019
(ENGLISH BELOW)

Stichting CONLON heeft i.s.m. Gaudeamus en met steun van het Prins Bernhard Cultuurfonds sinds kort geleden een nieuwe Disklavier Yamaha Enspire Pro in haar bezit!

Na jarenlang projecten organiseren met MIDI-gestuurde akoestische instrumenten waaronder een oudere Yamaha Disklavier zijn de drie componisten in het bestuur van Stichting Conlon (Christina Oorebeek, Boris Bezemer en Ji Youn Kang) inmiddels zeer gespecialiseerd in het werken met dit bijzondere instrument. Er zijn talloze interessante nieuwe werken ontstaan, tweejaarlijkse internationale competities voor Disklavier, elektronica en video georganiseerd en een groot aantal concerten opgezet, vaak tijdens de Gaudeamus Muziekweek. Ook andere componisten en musici hebben veel gebruik gemaakt van dit instrument, zoals Ralph van Raat, Robert van Heumen, Marcel Wierckx en Ivo Witteveen.

Nu dit nieuwe instrument met de meest geavanceerde interne techniek aangeschaft is, willen we in samenwerking met leverancier Evert Snel Pianohandel een DISKLAVIER OPEN DAG houden.

8 Mei, 2019, aanvang 10.00 uur, in Muziekhuis Utrecht

In de ochtend zullen Conlon componisten zullen introducties geven over hoe het instrument gebruikt kan worden. Daarnaast worden enkele composities gepresenteerd; de ochtend zal vooral interessant zijn voor docenten van conservatoria en andere muziekdocenten.

8 Mei, 2019, aanvang 14.00 uur, in Muziekhuis Utrecht

In de middag zal de focus liggen op de mogelijkheden van de Disklavier voor componisten en musici. Wat zijn de grenzen van het instrument? Hoe ver kan je die rekken, en welke klankkleuren en effecten zijn bekend en nog onbekend met dit hyper-instrument? Hoe kan je hem een Ballade van Chopin mooi laten spelen maar ook ruismuziek? De componisten van Conlon zullen klaar staan om, deels ook aan de hand van hun eigen composities, hierover te praten met geïnteresseerde componisten en compositie-studenten en musici.

Wie eigen werk of schetsen mee wil brengen en verschillende aspecten van het instrument wil uitproberen is welkom. Graag willen we dat van tevoren horen i.v.m. de beschikbare tijd.

Conlon Residency: op deze middag zal voor het eerst informatie bekend worden over de tweede Conlon Residency die plaats gaat vinden in december 2019!

AANMELDEN voor de DISKLAVIER OPEN DAG vóór 15 April, 2019 en geef aan of u de hele dag of alleen op de middag aanwezig zult zijn via info@conlon.nl

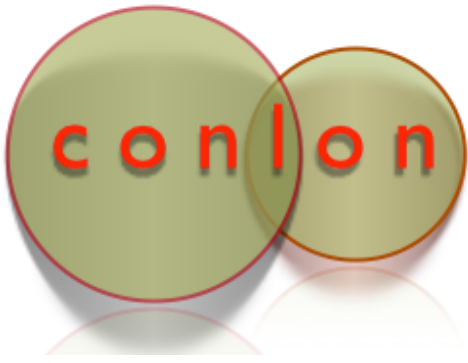
Geïnteresseerden die niet op 8 Mei, 2019 aanwezig kunnen zijn, verzoeken wij wel hun interesse aan ons door te geven, zodat we later eventueel een tweede introductie-dag voor hen kunnen opzetten.

Voor meer informatie over de mogelijkheden van de Yamaha Disklavier, klik hieronder:

https://nl.yamaha.com/nl/products/musical_instruments/pianos/disklavier/enspire_pro/index.html

Stichting Conlon
p/a Gaudeamus
info@conlon.nl

Muziekhuis Utrecht
Loevenhoutsedijk 301
3552XE UTRECHT



DISKLAVIER OPEN HOUSE on May 8, 2019

The Conlon Foundation recently acquired a new Yamaha Enspire Pro Disklavier, in partnership with Gaudeamus and with the support of the Prins Bernhard Cultuurfonds!

After having organized projects for many years with MIDI controlled acoustic instruments, among which an older Yamaha Disklavier, the three composers of the Conlon Foundation board (Christina Viola Oorebeek, Boris Bezemer and Ji Youn Kang) have become quite specialized in working with this special instrument. A large number of interesting new works have been composed, yearly competitions for Disklavier, electronics and video have been held, and a great many concerts have been organized, often during the Gaudeamus Muziekweek. Also, other composers and musicians have often made use of this Disklavier, among others, Ralph van Raat, Robert van Heuman, Marcel Wierckx and Ivo Witteveen.

Now that the Yamaha Enspire Pro, equipped with the most advanced internal technique has been purchased, we would like to organize a DISKLAVIER DAY together with the supplier, Evert Snel Pianohandel.

Wednesday, May 8, 2019 starting at 10 am, in the Muziekhuis Utrecht.

In the morning, Conlon composers will give introductions to various ways of using the instrument, along with presenting some compositions. The morning will be of particular interest to conservatory teachers and other music teachers.

Wednesday, May 8, 2019 starting at 2 pm, in the Muziekhuis Utrecht.

In the afternoon, the focus will be on the possibilities for composers and musicians using the Disklavier. What are the limits of the instrument? How far can you push those limits, and what kind of sound colors and effects are already known and *unknown* using this hyper-instrument? How can you let it play a Chopin Ballade beautifully, but also noise music? Conlon composers will be on hand to discuss these questions with interested composers and composition students, giving relevant examples from their own work.

For those who would like to bring their own work or sketches or try out different possibilities of the instrument is welcome. Please let us know that ahead of time, in connection with the available time!

Conlon Residency: in the afternoon, for the first time, information will be announced about the second Conlon Residency, which will take place in December, 2019.

REGISTER for the DISKLAVIER OPEN HOUSE before 15 April, 2019 and indicate if you will attend the whole day or only the afternoon via info@conlon.nl

For those who interested, but unable to attend on May 8, 2019, do please let us know, so that we might plan a second introduction-day.

For more information on the possibilities of the Yamaha Enspire Pro Disklavier, click this link: https://nl.yamaha.com/nl/products/musical_instruments/pianos/disklavier/enspire_pro/index.html

Stichting Conlon
p/a Gaudeamus
info@conlon.nl

Muziekhuis Utrecht
Loevenhoutsedijk 301
3552XE UTRECHT